

**Ort**  
Rosshof, Petersgraben 51  
4051 Basel



### **Organisation**

Judith Hindermann und Henriette Harich-Schwarzbauer  
Latinistik – Departement Altertumswissenschaften  
Universität Basel

**Anmeldung bis zum 07.01.2018**

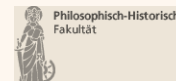
bei Judith Hindermann ([judith.hindermann@unibas.ch](mailto:judith.hindermann@unibas.ch))

Mit freundlicher Unterstützung vom Schweizerischen Nationalfonds und der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften

Cover: Constantin Brancusi, *Muse endormie*

# Muse und Muße bei Sidonius Apollinaris

Universität Basel – 12. und 13. Januar 2018



Freitag, 12. Januar 2018

Rosshof – Petersgraben 51  
Raum 306

09.15 Begrüssung und Einführung durch J. Hindermann – H. Harich-Schwarzbauer

09.30 Sigrid Mratschek (Rostock)

Das Schweigen der Musen bei  
Sidonius Apollinaris: *aphasia* und  
die Zeitlosigkeit der poetischen  
Inspiration

10.30–10.45 *Kaffeepause*

10.45 Laila Dell'Anno (Basel)

*Culmine dilectum Musis* – Sidonius'  
*Carmen* 22: Ekphrasis einer  
"Musenhochburg"

11.45 Karin Schlapbach (Fribourg)

*veriora nomina Camenarum.*  
Zum Verhältnis von Bildung und  
poetischer Inspiration bei Sidonius  
Apollinaris

12.45–14.15 *Mittagessen*

14.15 Raphael Schwitter  
(Eichstätt-Ingolstadt)

Sidonius' streitbare Muse. Poetischer  
Agon und literarische Konkurrenz  
im spätantiken Gallien

15.15 Ann-Kathrin Stähle (Basel)

Apollo Apollinaris

16.15–16.30 *Kaffeepause*

16.30 Alexander Arweiler (Münster)

Die Muse rastlos, der  
Dichter müßig? Zur  
epistemologischen Funktion  
von Inspirationsmetaphern und  
biographischen Aussagen bei  
Sidonius

Samstag, 13. Januar 2018

Rosshof – Petersgraben 51  
Raum 306

09.00 Judith Hindermann (Basel)

*otiositates und otium fuliginosum:*  
Sidonius' zweites Buch der *Epistulae*  
als Buch des *otium*

10.00 Michael Hanaghan (Cork)

Competing at Baths? A juxtaposed  
reading of Sidonius' Ep. 2.2 and 2.9

11.00–11.15 *Kaffeepause*

11.15 Joop van Waarden (Amsterdam)

The Dynamics of Time in Sidonius,  
gleaned from his lexicon

12.15–13.30 *Mittagessen*

13.30 Sandra Perino (Freiburg i. Br.)

Inszenierung von Muße als elitäre  
Lebensform in den Briefen des  
Sidonius

14.30 Gavin Kelly (Edinburgh)

Reading Sidonius' Panegyrics as a  
collection

15.30 Schlussdiskussion